

Desde el origen de la Humanidad hasta la actualidad, las sociedades han mantenido una relación intensa y constante con el medio marino, el cual ha condicionado su desarrollo e idiosincrasia, constituyendo una parte significativa de su acervo cultural.

Por tanto, el quinto área de especialización del **CEI-MAR** desarrolla los aspectos relacionados con las áreas de las “Humanidades”.

El análisis de la “*Historia Marítima*” de nuestras civilizaciones y su vinculación con el mar, la exploración de nuevos territorios fruto de la navegación desarrollada desde nuestros comienzos, la explotación de los recursos marinos, el comercio, la cultura internacional vehiculada con el mar, todo ello, nos ha dejado en nuestro entorno un importante “*Patrimonio*” de inestimable valor. “*Patrimonio Arqueológico*” como testimonio material del uso continuo de sus aguas por el hombre, y finalmente y como consecuencia del modelado de éste a través de los siglos, y “*Patrimonio Cultural*” actual de nuestra sociedad contemporánea el cual se maximiza en 2012 con la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812, aprobada por Las Cortes de Cádiz y que supuso un cambio en el orden político y social de la época. Las ideas neoliberalistas de esta Constitución, se proyectaron a través del mar, en los movimientos liberales europeos e iberoamericanos e inspiraron muchos de los textos constitucionales de estos países que siguieron el texto de la norma gaditana.

Bajo el mar o en sus zonas de influencia encontramos multitud de evidencias arqueológicas que justifican el amplio desarrollo de la arqueología marítima y subacuática. Estos yacimientos, así como la localización de los “*pecios*”, deben ser inventariados, estudiados, conservados y protegidos de otros usos que se realicen en estas costas o de actividades de expolio.

Los recursos del mar en épocas pasadas también son objeto de estudio, interesando a los historiadores y arqueólogos para entender los cambios en las técnicas de pesca y la vinculación de las sociedades con el mar a lo largo del tiempo, para cuestiones paleonutricionales y comerciales desde la Prehistoria hasta la época moderna.

Este rico legado arqueológico y cultural, es parte del patrimonio de la sociedad contemporánea, y requiere grandes esfuerzos por parte de las administraciones para su conocimiento, su correcta salvaguarda y su necesaria difusión hacia la sociedad.

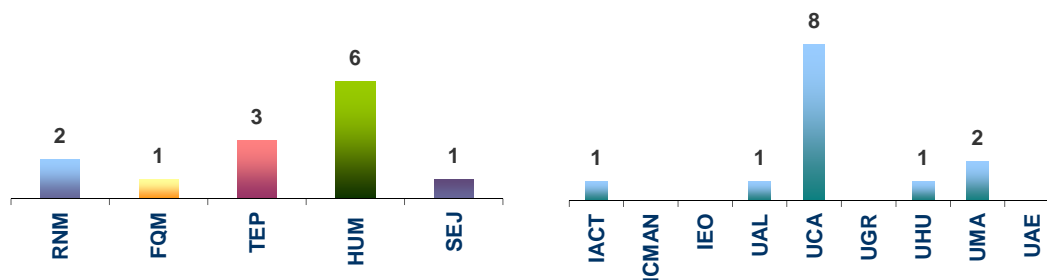
Agentes Implicados y Actividades Destacadas

El desarrollo de los aspectos docentes y de investigación de esta área de especialización del **CEI-MAR** se realizan fundamentalmente en la UCA y la UHU. Los OPIs destacadas en esta área son el IAPH a través del Centro Andaluz de Arqueología Subacuática (CAS) y el ARQUA

dependiente del Ministerio de Cultura. Estos OPIs colaboran estrechamente con las universidades **CEI-MAR** desde hace más de una década, tanto en docencia como en desarrollo de proyectos de investigación conjuntos.

La UCA y la UHU imparten actualmente el Grado de “Historia” y “Humanidades”. La UCA imparte materias íntimamente relacionadas con esta área destacando “Introducción a la Arqueología e Historia Marítima”. En cuanto a la docencia de posgrado, cabe destacar la impartición de un máster interuniversitario (UCA, UHU y UMA, junto con las universidades de Córdoba y Pablo Olavide de Sevilla) de “Patrimonio Histórico-Arqueológico: Ciencia y Profesión”. En éste, la UCA imparte la asignatura de “Arqueología Náutica y Subacuática”. Otros másteres destacados son el máster de “Gestión Integral de Áreas Litorales” de la UCA que incluye asignaturas de la temática de esta área y los másteres oficiales de “Patrimonio Histórico-Natural” y “Arqueología” de la UHU y la UGR respectivamente.

Los investigadores que desarrollan esta área se distribuyen de la siguiente forma.



Para el desarrollo de la investigación de esta área cabe destacar la participación en diversos proyectos de investigación conjuntamente con la Ciudad Autónoma de Ceuta (Proyecto Benzú) y la Universidad Abdelmalek Essaadi (Contribución a la elaboración de la Carta Arqueológica del Norte de Marruecos: Región de Tánger – Tetuán), y que tienen como principal objetivo la valorización del “Círculo del Estrecho” en su dimensión marina. Asimismo desde el 2008, en colaboración con la Universidad Ca’Foscari de Venecia se lleva a cabo el Proyecto de Investigación “Pesca y Garum en Pompeya y Herculano: La explotación de recursos marinos en ámbito vesubiano”. Destaca también la participación de investigadores **CEI-MAR** en el Proyecto Europeo CALLAIS-CHARISMA.

La UCA cuenta con varios recursos patrimoniales de gran valor y que no se les ha dado el impulso necesario para su difusión tanto a la comunidad científica como a la sociedad. Destacan por la temática el “Museo de Astronomía y Navegación” y el “Museo Industrial El

Dique – Navantia". El Museo de Astronomía y Navegación, situado en la cúpula del CASEM, muestra piezas representativas de 5 siglos de historia de las enseñanzas de la navegación en Cádiz. El Museo El Dique se encuentra situado en un antiguo dique de las instalaciones de Navantia en Cádiz, área industrial cerrada en 1977. Este Museo cuenta con un Archivo, Biblioteca, Hemeroteca y Fototeca donde pueden consultarse los aproximadamente, 4.000 legajos, 3.500 libros, 200 cabeceras de revistas y 250.000 negativos fotográficos. Es uno de los mayores archivos fotográficos que existe a nivel español y nos permite conocer la vida de los astilleros de finales del siglo XI, las condiciones de seguridad en que trabajaban, la precariedad de los andamiajes y ropas de trabajo, la dureza de las labores a realizar, los materiales y los medios de ingeniería utilizados para la construcción.

Por último, como actividades docentes singulares destacar que desde el año 2000 se organiza conjuntamente con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía los "*Cursos Internacionales de Arqueología Clásica en Baelo Claudia (Tarifa)*", y durante el año 2011 se impartirá en el CAS un "*Curso de Arqueometría*" dentro de la programación del IAPH en el que participan diversos profesores de la UCA.